

MARIA DE MEDEIROS

Nascida em Lisboa.

Diplomada pela “**Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre**” e pelo “**Conservatoire National Supérieur d’Art Dramatique**” de Paris.

CINEMA (Actriz)

- 2006** **Nessuna qualità agli eroi** de Paolo Franchi (Itália)
- Riparo** de Marco Simon Puccioni (Itália)
- Midsummer madness** de Alexander Hahn (Letónia)
- Dans les cordes** de Magaly Richard-Serrano (França)
- 2005** **Je m’appelle Elisabeth** de Jean-Pierre Améris (França)
- 2003** **The saddest Music in the World** de Guy Maddin (Canada)
- 2002** **Il resto di Niente** de Antonietta de Lillo (Itália)
- Moi, César** de Richard Berry (França)
- My Life without Me** de Isabel Coixet (Espanha)
- 2001** **Porto da minha Infância** de Manoel de Oliveira (Portugal)
- Marafona** de Erika Pluhar (Alemanha-Áustria)
- 2000** **Náufragos** de Luna Ibañez (Espanha)
- Água e Sal** de Teresa Villaverde (Portugal)
- L’Homme des Foules** de John Lvoff (França)
- Honolulu Baby** de Maurizio Nichetti (Itália)
- 1999** **Deuxième Vie** de Patrick Braoudé (França)

- Capitães de Abril** (Portugal)
- 1998** **O Xangô de Baker Street** de Miguel Faria Jr. (Brasil)
- Les Infortunes de la Beauté** de John Lvoff (França)
- Babel** de Gérard Pullicino (França)
- 1997** **El sudor de los Ruiseñores** de Juan Manuel Coteló (Espanha)
- Go for Gold** de Lucian Segura (Alemanha)
- 1996** **Airbag** de Juanma Bajo Ulloa (Espanha)
- A Tempestade da Terra** de Fernando da Silva (Portugal)
- Le Polygraphe** de Robert Lepage (Canada)
- Les Mille Merveilles de l'Univers** de Jean-Michel Roux (França)
- Le Comédien** de Christian de Chalonges (França)
- Tempête dans un Verre d'Eau** de Arnold Barkus (França-EUA)
- 1995** **Tiré à Part** de Bernard Rapp (França)
- Adão e Eva** de Joaquim Leitão (Portugal)
- Des Nouvelles du Bon Dieu** de Didier Le Pêcheur (França)
- 1994** **The Woman in the Moon** de Ariadne Kimberly (EUA)
- 1993** **Pulp Fiction** de Quentin Tarantino (EUA)
- Huevos de Oro** de Bigas Luna (Espanha)
- El Detective y la Muerte** de Gonzalo Suarez (Espanha)
- Três Irmãos** de Teresa Villaverde (Portugal)
- Des Feux Mal Eteints** de Serge Moati (França)

- Les Bois Transparents** de Pierre Sullice (França)
- 1991 L'Homme de ma Vie** de Jean-Charles Tachella (França)
- 1990 A Divina Comédia** de Manoel de Oliveira (Portugal)
- Meeting Venus**, de Itsvan Szabo (Hungria)
- Retrato de Família** de Luís Galvão Telles (Portugal)
- A Idade Maior** de Teresa Villaverde (Portugal)
- 1989 Henry and June** de Philip Kaufman (EUA)
- 1871** de Ken Mc Mullen (Reino Unido)
- 1988 L'Air de Rien** de Mary Jimenez (Bélgica)
- 1986 Le Moine et la Sorcière** de Suzanne Schiffman (França)
- Paraíso Perdido** de Alberto Seixas Santos (Portugal)
- 1984 Vertiges** de Christine Laurent (França)
- J'ai faim, j'ai froid**, em "**Paris vu par...**" de Chantal Ackerman (França)
- 1981 A Estrangeira** de João Mário Grilo (Portugal)
- 1980 Silvestre** de João César Monteiro (Portugal)

REALIZAÇÃO

- Alguma coisa acontece**, curta-metragem de 2 minutos no filme **Welcome to São Paulo** junto a Philip Noyce, Mika Kaurismaki, Renata de Almeida e Leon Cakoff, Jim McBride, Hanna Elias, Kiju Yoshida, Caetano Veloso, Tsai Ming Liang, Ash, Mercedes Moncada, Andrea Vecchiato, Max Lemke, Amos Gitaï, Daniela Thomas, Wolfgang Becker
- 2004 Matilde, pela manhã** para Les Talents Cannes da Adami (6 minutos)

- 2004** **Je t'aime, moi non plus – artistas e críticos** Documentário (80 minutos)
- 1999** **Capitães de Abril** Longa-metragem (120 minutos)
- 1991** **A Morte do Príncipe**, adaptação da peça de Fernando Pessoa (média-metragem)
- 1988** **Fragment II** adaptação da peça de Samuel Beckett (30 minutos)
- 1987** **Severine C.** (12 minutos)

TEATRO (Actriz)

- 2006** **A little more blue**, espectáculo musical no teatro da Bastilha.
- 2005** **Grande e pequeno** de Botho Strauss. Encenação de Philippe Calvário.
Le Marathon des Mots em Toulouse. Espectáculos **Lisboa**, com Mísia, e **Manuel de civilité pour les petites filles à l'usage des maisons d'éducation** de Pierre Louÿs
- 2003** **Castro** de António Ferreira. Dirigida por Ricardo Pais. Teatro Nacional de São João. (Porto)
- 1992** **Seaside** de Marie Redonnet. Dirigida por Gilles Gleizes. Festival de Avignon.
A Vida é Sonho de Calderón. Dirigida por José Luiz Gomez. Théâtre de L'Odéon. (Paris)
- 1990** **Zazou** de Jérôme Savary. Dirigida pelo autor. Théâtre National de Chaillot. (Paris)
A Morte do Príncipe Festival de Outono. Théâtre de la Bastille. (Paris)
- 1988** **A Morte do Príncipe** de Fernando Pessoa. Dirigida por Luis Miguel Cintra. Festival de Avignon.
Sophonisbe de Pierre Corneille. Dirigida por Brigitte Jaques. Théâtre National de Chaillot. (Paris)
Les Galantries du Duc d'Ossonne de Jean Mairet. Dirigida por Jean-Marie Villégier. Théâtre National de Chaillot. (Paris)
O Público de Federico Garcia Lorca. Dirigida por Jorge Lavelli. Théâtre National de la Colline. (Paris)

- 1986** **Elvire Jovet 40** de Louis Jovet. Dirigida por Brigitte Jaques. Théâtre de l'Athénée. (Paris)
- 1985** **A Noite de Reis** de Shakespeare. Dirigida por Roland Monod. Festival de Avignon.
- A Morte de Pompeu** de Pierre Corneille. Dirigida por Brigitte Jaques. Théâtre du Lierre. (Paris)
- 1983** **Grandeza e Decadência da Cidade de Mahagonny** de Bertold Brecht. Dirigida por Philippe Fridman. Teatro Municipal São Luis. (Lisboa)
- 1982** **As Coéforas** de Ésquilo. Obra dirigida por Philippe Fridman. Teatro Nacional D. Maria II. (Lisboa)

TELEVISÃO (Actriz)

- 2006** **Cuéntame como pasó**, série televisiva da Televisão Espanhola, episódio sobre o 25 de Abril 1974
- 2005** **La belle et le sauvage** de Bertrand Arthuys
- 2004** **Vénus et Apollon**, série televisiva de 25 episódios para o canal **Arte** dirigida por Tonie Marshall
- 2002** **Anomalies Passagères** de Nadia Fares
- 2001** **S.K.** de Didier Le Pêcheur (França)
- 1996** **La femme rêvée** de Miguel Courtois (França)
- Attends-moi** de François Luciani (França)
- 1995** **Sans Mentir** de Joyce Buñuel (França)
- Maria, fille de Flandre** de Philippe Triboit (França)
- 1994** **Saint-Exupéry – La dernière mission** de Robert Enrico (França)
- Jenseits der Brandung** de Peter Patzak. (Alemanha)
- 1987** **Le diable en ville** de Christian de Chalonges. (França)

PRÉMIOS

- 2005** **Prémio Flaiano e Prémio Rodolpho Valentino** à melhor intérprete femenina por **Il Resto di Niente** de Antonietta de Lillo, em Itália.
- 2002** Melhor Actriz **Mostra Internazionale del Film di Fantascienza e del Fantastico** em Roma, para “Náufragos”, de Luna Ibañez (Espanha).
- 2001** Condecorada “**Chevalier des Arts et des Lettres**” em França.
- Globo de Ouro**, Portugal, Melhor Filme por **Capitães de Abril**.
- Globo de Ouro**, Portugal, Melhor Actriz por **Capitães de Abril**.
- 2000** **Prémio ao Melhor Filme “Capitães de Abril” – Mostra Internacional de Cinema de São Paulo**, Brasil.
- Prémio do Público Melhor Filme “Capitães de Abril” – Festival Cinessonne**, França.
- Prémio do Público Melhor Filme “Capitães de Abril” – Festival de Arcachon**, França.
- 1996** **Faro Europa**, Espanha. Prémio de carreira.
- 1994** **Coppa Volpi** - Festival de Veneza - Melhor Actriz por **Três Irmãos**
- Jaguar de Oro**, festival de Cancún. México. Melhor Actriz por **Três Irmãos**
- Globo de Ouro**, Portugal, Melhor Actriz por **Adão e Eva**
- 1990** **Prémio Gérard Philippe**, como revelação teatral em França.

ACTIVIDADES PARALELAS

- 2006** **Ensino – Curso de direcção de actores em Master 2 de cinema na Sorbonne**
- 2007** **Música: saída do CD A little more blue**, editado pela **Universal Clássica**